

Kapitola **Proč lidé rádi klábosí**

úsek

text

datum

Shrnutí
odstavce

Ačkoli nás někdy klábosení druhých obtěžuje, někdy si je s potěšením vyslechneme a často oblažujeme klábosením druhé my sami.

Připusťme, jaká by to byla ztráta času, pokud by bylo opravdu klábosení k ničemu. Je potřeba zjistit, co je pro AA na klábosení vlastně příjemné.

Analýza: Mluvčí, který klábosí, přičemž posluchači to vědí, obvykle předkládá nějaký banální příběh a k němu hodnocení. Např. "V TV teď vysílají seriál, ale to vám je ubohost. Koukám se na to každý večer, a řeknu vám, horší seriál jsem nikdy nesledoval."

Hypotéz Užitečnost banalit

a1

Mluvčí se potřebuje ujistit, že jeho hodnocení příběhu je správné. Nemělo by valný smysl, kdyby ho nikdo neposlouchal. Banalitu příběhu usnadňuje zaujetí postoje na straně posluchačů. AA mluvčího očekává, že ostatní jeho hodnocení schválí. Kdyby jej někdo omezil prohlášením, že svou historkou všechny připravuje o čas, urazil by se. Posluchač na druhé straně má příležitost budovat společné očekávání skupiny. Kdyby byl příběh těžký, možná by si nebyl jist jeho pochopením a nevěděl by, jak ho hodnotit. Ve chvíli, kdy mluvčímu příkvyuje, se mu zavazuje určitou loajalitou. současně získává právo na pozornost pro své vlastní klábosení.

Hypotéz Při klábosení dochází k ověřování přenosu jednoduchého příběhu a k ověřování jeho interpretace .

a2

HA (Hermeneutický aparát) mluvčího si potřebuje na něčem nezávazném ověřit, že je správně chápán. AA vysílá jednoduché signály a sleduje, jak jsou přijímány. Kdyby signály byly složité, bylo by velké procento neúspěšnosti. A pro AA je neúspěch bolestný.

Na druhé straně konverzace je posluchač - příjemce jednoduchého signálu. Jeho AA obvykle snadno předvídá další průběh historky, takže základní zážitek je kladný. Proč by měl užívat klábosení, pokud by to bylo pouze plýtvání vzácným časem? To bude spíš výjimka prověřující pravidlo. Nicméně historka musí aspoň něco předávat. Pokud by mluvčí uvedl "Poslechněte si tohle" a zmáčkl přehrávání 1000 x ble ble ble, asi by posluchači protestovali. Pokud však užívá aspoň gesta, mimiku, intonaci - ověřují si posluchači čtení řeči těla.

Závěr Plodné klábosení by se mělo vyučovat.

Umění plodně klábosit by se mělo učit. Jistě existuje jakési optimum mezi ztrátou času a získanými výhodami pro AA všech zúčastněných.