

## Kapitola **Konstrukce projektu protisměrně**

úsek

text

datum

Shrnutí  
odstavce

Podobně, jako AA konstruuje příběh od přítomnosti do minulosti, a pak jej ladí v kvazicyklech v přirozeném směru času, bude zřejmě účinnější konstruovat i projekt od cíle nazpět k přítomnosti, a pak jej ladit procházením variant ve směru času.

Důvod víry ve větší účinnost zakládám na faktu, že AA je na takto postavenou práci zkonstruován, tedy po překonání určitých předsudků by měl být dosažitelný pro kohokoli.

Zkusme si představit projekt paní domu, která chce pozvat hosty. Začne tím, jak se loučí u dveří se spokojenou návštěvou a na cestu jim dává drobný dárek, aby si na pěkný večer ještě párkrát vzpomněli. Do seznamu k vyřešení zapíše "drobný dárek na rozloučenou".

Pak si představuje, jak se hosté zvedají z křesel, kde strávili závěr večera, a říkají: "Děkujeme za příjemný večer a dovolte nám nyní se vzdálit domů." V kolik to bude hodin? Jak zařídit, aby to řekli sami hosté, a nemusela rozloučení kazit vybídkami k odchodu. Možná už by to mělo být součástí pozvání. Zapíše do seznamu "Napsat pozvánku, kde bude i vhodné časové rozpětí"

Takto projektuje návštěvu až k bodu, kdy telefonuje svým přátelům, domlouvá čas setkání a ujišťuje je, že jim ještě pošle psanou pozvánku.

V druhé fázi zkontroluje, že má vše pod kontrolou tak, že nechá projekt v mysli proběhnout v normálním časovém sledu. Přitom narazí na nutnost opatřit drobný dárek při své cestě do středu města, jinak by jej už nestačila koupit kvůli jiným povinnostem.

Projekt je podobný příběhu i v tom, že obsahuje jen záchytné body, a neobsahuje zbytečné podrobnosti, které AA vyplní jakousi texturou.

Námitka Dům se přeci staví od základů po střechu!

Odpověď Ono to pozvání přátel také probíhá od jejich příchodu po rozloučení. Nicméně projekt sestrojený protisměrně bude obecně dokonalejší. Ovšem ke zdaru projektu domu bude velmi užitečné si představit hotový dům, na němž je na střeše správně barevná krytina, hromosvod, anténa, komín, průlezový otvor, sluneční kolektory, odvětrání koupelen a kuchyní. Pod nimi je podkroví, z něhož vedou na střechu střešní okna, která neústí hned vedle komína, nebo pod kolektorem. V podkroví bude vidět, kudy vedou na střechu potřebné sítě, aby nenarušovaly vzhled podkrovních místností, kudy se dá na střechu vylézt k čištění komína či kontrole antény. Atd. dojedeme k místu, kde musí stát akumulční nádrž pro kolektory, a nepřehlédneme, že tedy pod domem musí stát sklep s přiměřenou izolací proti vodě a chladu. A že akumulční nádrž je dosti rozměrná, takže dveře do sklepa musejí být natolik široké, aby tudy prošla.

úsek

text

datum

Shrnutí  
odstavce

Máme-li před očima jasnější cíl, snáze k němu dojdeme, snáze se vyhneme slepým uličkám.

**Závěr**

**Konstrukce projektu od vyvrcholení k začátku by se měla vyučovat jako nejpřirozenější metoda.**